

Cien. / God. _____

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta

Latviešu folkloras krātuve

ielūdz Jūs uz

Krišjāņa Barona konferenci 2012

„Folkloras lietojumā“

2012. gada 30. un 31. oktobrī,
Latvijas Zinātņu akadēmijas Mazajā zālē

2012. gada 30. oktobrī

LZA Mazajā zālē

10.00 Ievadvārdi

10.15–12.00 Pirmā sesija. Vada Aldis Pūtelis.

Gatis Ozoliņš (DU) *Folkloras vācēja perspektīva: agrīnie latviešu folkloristikas piemēri*

Angelika Juško-Štekele (RA) *Sarkangalvītes ceļš: teksti un konteksti*

Aigars Lielbārdis (LU LFMI LFK) *Buramvārdi un dziednieki mūsdienu pilsētvidē*

Brigīta Bušmane (LU LVI) *Folkloras valoda un izloksnes*

12.00 - 12.20 Pārtraukums

12.20–13.35 Otrā sesija. Vada Sandis Laime.

Ieva Pīgozne (LKA) *Mītiskie priekšstatī par apģērbu senāk un tagad*

Ingus Barovskis (LU HZF) *Htoniskā pasaule latviešu mitoloģijā. Tradicionālais un mainīgais*

Janīna Kursīte (LU HZF) *Bāba, māte, dieviete tradīcijā un mūsdienās*

13.35–14.40 Pusdienu pārtraukums

14.40–16.30 Trešā sesija. Vada Rita Treija.

Ieva Garda-Rozenberga (LU FSI) *Folkloras lietojumā: radio SWH „Melnā humora tops“*

Daina Roze (Nacionālais botāniskais dārzs) *„Kāpēc mums nestāstījāt?!“*

Guntis Pakalns (LU LFMI LFK) *Kā latvieši lieto pasakas: pasaka par stikla kalnu (ATU 530)*

Juris Urtāns (LKA) *„Treji vārti“ tautas dziesmās un Kurzemes Elku kalnos*

17.00 (1. auditorija, LZA 1. stāvā) **Koncerts**

(Inita Šalkovska, Liesma Lagzdiņa, Saucējas, Rikši, Nurmorkester, Iljinskaja pjaņica, Pūce)

2012. gada 31. oktobrī

LZA Mazajā zālē

10.00–11.40 Ceturtdā sesija. Vada Guntis Pakalns.

Toms Kencis (LU LFMI LFK) *Folkloras kā nacionālās mākslas avots*

Valdis Celms (LMS, LDS) *Folkloras tēlu un ģeometrisku simbolu saistības jautājumi*

Aldis Pūtelis (LU LFMI LFK) *„Jaunā izkārtā“.*

Dievturība kā folkloras tekstu interpretācija

Andrejs Broks (LDS, Latvijas Dizaineru Savienība)

Dievturu kustība kā sabiedriskā vide, kurā

tradicionālās kultūras mantojums turpina savu pastāvēšanu un attīstību

11.40–12.00 Pārtraukums

12.00–13.15 Piektā sesija. Vada Ieva Pāne.

Oskars Patjanko (LMA) *Tautas vijolnieks mūsdienās*

Iveta Dukajska (RA, LU) *Izpildījuma un konteksta mijiedarbība instrumentālās mūzikas tradīcijā*

Ilze Šarkovska-Liepiņa (LU LFMI) *Folkloras interpretācijas jaunākajā latviešu mūzikā: estētiskās un stilistiskās tendences*

13.15–14.00 Pārtraukums

14.00–15.15 Sestā sesija. Vada Toms Kencis.

Beatrise Reidzāne (LU LFMI LFK) *„Svešo“ mitoloģizācija latviešu tautasdziesmās*

Kārlis Vērdiņš (LU LFMI) *Homoerotisms un latviešu folkloras*

Inese Spīča, Ernests Spīčs (Biznesa kompetences centrs) *Folkloras lietojums Latvijas etnoprojektu radīšanā mūsdienās*

15.15–16.00 Diskusija un konferences noslēgums

Krišjāņa Barona konference 2012
Folkloras lietojumā



Rīga, 2012